

Curriculum M.A. Kulturelle Musikwissenschaft

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
M.Mus.51: Musico-logica I: Theorien der Musik (2 SWS, 6 C)	M.Mus.32: Musikalische „flows“, Genres und Regionen (2 SWS, 6 C)	M.Mus.61: Praktikum mit Berichtspflicht (6 C)	M.A.-Arbeit (30 C)
M.Mus.31: Musik und Kulturanalyse (2 SWS, 6 C)	M.Mus.53: Musico-logica II: Analyse (4 SWS, 6 +6 C)		
M.Mus.52: Musik und Kulturgeschichte (2 SWS, 6 C)	M.Mus.54: Musik, Ritual und Religion (2 SWS, 6 C)	M.Mus.62: (Feld-) Forschungsprojekt (12 C)	
	M.Mus.33: Feldforschung: Theorien und Methoden (2 SWS, 6 C)		
M.Mus.63: Kolloquium I: Aktuelle Forschungen (2+2 SWS, 3+3 C)		M.Mus.64: Kolloquium II: Eigene Forschungsprojekte (2+2 SWS, 3+3 C)	

78 C Monofach: alle Module müssen absolviert werden

42 C Master-Fach: M.Mus.51, M.Mus.31, M.Mus.61, M.Mus.64, weitere 18 C aus beliebigen Modulen (Zugangsvoraussetzung für M.Mus.62: M.Mus.33 **oder** 54)

36 C Modulpaket: M.Mus.51, M.Mus.31, M.Mus.64, weitere 18 C aus beliebigen Modulen (Zugangsvoraussetzung für M.Mus.62: M.Mus.33 **oder** 54)

18 C Modulpaket: M.Mus.51, M.Mus.31, weitere 6 C aus einem beliebigen Modul aus M.Mus.31, M.Mus.32, M.Mus.52 oder M.Mus.54