



LEHRVERANSTALTUNGEN SoSe 2021

STAND 10.03.2021

- | | |
|---|-----------------|
| V Glas, Silber, Keramik, Elfenbein. Dekorierte Artefakte in der Spätantike (Arbeiter)
(Anmeldung per Mail: aarbeit@gwdg.de) | Di. 16:15-17:45 |
| S Ansprache der Sinne, Inszenierung der Liturgie.
Der spätantike Kirchenbau als ein Schauplatz von Darbietung und Interaktion (Arbeiter)
(Anmeldung per Mail: aarbeit@gwdg.de) | Mi. 16:15-17:45 |
| S Christliche Ikonographie der Spätantike im Westen und im Osten (Dresken-Weiland)
(Anmeldung per Mail: jutta.dresken-weiland@gmx.de) | Mo. 10:15-11:45 |
| S Gesungen - Verschriftlicht - Gemalt.
Der <i>Akathistos Hymnos</i> in der spätbyzantinischen Welt (Cubas Díaz)
(Anmeldung per Mail: jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de) | Di. 12:15-13:45 |
| Ü Arbeiten mit Texten (Arbeiter)
(Anmeldung per Mail: aarbeit@gwdg.de) | Mo. 16:15-17:45 |
| Ü Stifter für einen Tag: Der Entwurf einer byzantinischen Kirche (Cubas Díaz)
(Anmeldung per Mail: jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de) | Mi. 12:15-13:45 |
| Ü Wissenschaftliche Arbeitstechniken
in der klassischen und byzantinischen Archäologie (Arbeiter/Schantor) | Mo. 10:15-11:45 |