

## BA-Module: Alte Prüfungsordnung (PStO 2011)

	<b>Analysis and Interpretation</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
<b>B.AS.01</b>	Einführungsseminar Introduction to the Study of American Literature and Culture	2	7
	Einführungsseminar Literatur- und kulturhistorische Analyse und Interpretation	2	
	▶ Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter)		
	<b>Introducing Critical Theory</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
<b>B.AS.04</b>	VL Introducing Critical Theory I: Approaches in Literary and Cultural Studies	2	8
	▶ Prüfung: Klausur (90 min.)		
	VL Introducing Critical Theory II: Approaches and Methods in Media Studies	2	
▶ Prüfung: Klausur (90 min.)			
	<b>Vertiefungsmodul American Studies</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
<b>B.AS.05</b>	Vertiefungsseminar „Fortgeschrittene Literatur- und kulturhistorische Analyse und Interpretation“	2	5
	▶ Prüfung: Hausarbeit, Forschungsbericht (max. 7500 Wörter)		

## BA-Module: Neue Prüfungsordnung (ab WS 14/15)

Stand: 04.08.14

<b>B.AS.101: Analysis and Interpretation</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
Introduction to Literary Analysis and Interpretation	2	6	- Bisher 7 C - Reduzierung des Umfangs der Prüfungsleistung in LV2 - Modul jetzt unbenotet
Topics in North American Literature	2		
▶ Prüfung: Take Home Exam (max. 3000 Wörter im Topics-Kurs; unbenotet)			
<b>B.AS.102: Language and Academic Skills</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
Academic Writing	2	6	Neues Modul
Research and Professional Skills	2		
▶ Prüfung: Portfolio (1500-2000 Wörter) in Academic Writing (unbenotet)			
<b>B.AS.301: Critical Theory</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
VL Introducing Critical Theory I: Approaches in Literary and Cultural Studies	2	12	- Bisher 4 C im Teilmodul, nun je 6 C - Anpassung an den tatsächlichen Arbeitsaufwand - VL mit je einem Tutorium (fakultativ)
▶ Prüfung: Klausur (90 min.) oder mündl. Prüfung (30 min) nach Maßgabe der/s Lehrenden			
VL Introducing Critical Theory II: Approaches and Methods in Media Studies	2		
▶ Prüfung: Klausur (90 min.) oder mündl. Prüfung (30 min) nach Maßgabe der/s Lehrenden			
▶ Prüfung: Modulnote setzt sich zusammen aus den Prüfungsleistungen in beiden Teilmodulen (wie bisher)			
<b>B.AS.401: Theory and Practice of American Studies (Vertiefungsmodul)</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
Literatur- und kulturhistorisches Vertiefungsseminar	2	6	- Bisher 5 C - Jetzt plus Independent Study
Independent Study	--		
▶ Prüfung: Hausarbeit oder Forschungsbericht (max. 5000 Wörter)			

<b>B.AS.08</b>	<b>Theory and Practice of American Studies (Profil Fachwissenschaftliche Vertiefung)</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
	Forschungsorientiertes Vertiefungsseminar	2	6
	Tutorial oder Independent Study	2	
	▶ Prüfung: Forschungsbericht (max. 7500 Wörter)		
<b>B.AS.09</b>	<b>Bachelor-Abschlussmodul American Studies (Profil Fachwissenschaftliche Vertiefung)</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
	Kolloquium oder Independent Study	2	4
	▶ Prüfung: Mündlich (ca. 20 min.)		
<b>B.AS.21</b>	<b>Literary History I: U.S. Lit. and Culture from the 16th Century to the Early 19th Century</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
	VL "Exploration and Settlement" oder "Enlightenment and Nationalism"	2	10
	▶ Prüfung: Klausur (90 min.)		
	Directed Reading Course (zur anderen Epoche)	2	
▶ Prüfung: Response Log (max. 3500 Wörter)			
<b>B.AS.22</b>	<b>Literary History II: U.S. Lit. and Culture in the 19th Century</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
	VL "Romanticism and Reform" oder "Realism, Naturalism, Early Modernisms"	2	10
	▶ Prüfung: Klausur (90 min.)		
	Directed Reading Course (zur anderen Epoche)	2	
▶ Prüfung: Response Log (max. 3500 Wörter)			

<b>B.AS.402: Advanced American Studies (Profil Fachwiss. Vertiefung)</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
Literatur- und kulturhistorisches Vertiefungsseminar	2	6	- Optionales Tutorial deputatsbedingt gestrichen
Independent Study	--		
▶ Prüfung: Hausarbeit oder Forschungsbericht (max. 5000 Wörter)			
<b>B.AS.501: Bachelor-Abschlussmodul North American Studies (Profil Fachwiss. Vertiefung)</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
Kolloquium	2	3	- Bisher 4 C - Anpassung an den tatsächlichen Arbeitsaufwand - Jetzt: Präsentation im Kolloquium statt mündlicher Prüfung
▶ Prüfung: Präsentation (ca. 35 min.; unbenotet)			
<b>Von den folgenden vier Modulen zu American Literary History (a-d) sind drei zu belegen; Gesamtumfang demnach 18 C</b>			
<b>B.AS.201a: American Literary History I</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
American Literature I	2	6	- Bisher 5 C im Teilmodul - Anpassung an den tatsächlichen Arbeitsaufwand
▶ Prüfung: Klausur (90 min.)			
<b>B.AS.201b: American Literary History II</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
American Literature II	2	6	- Bisher 5 C im Teilmodul - Anpassung an den tatsächlichen Arbeitsaufwand
▶ Prüfung: Klausur (90 min.)			
<b>B.AS.201c: American Literary History III</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
American Literature III	2	6	- Bisher 5 C im Teilmodul - Anpassung an den tatsächlichen Arbeitsaufwand
▶ Prüfung: Klausur (90 min.)			

<b>B.AS.23</b>	<b>Literary History III: U.S. Lit. and Culture in the 20th and 21st C.</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
	VL "One Modernity, Many Modernisms" oder "Postmodernism"	2	10
	▶ Prüfung: Klausur (90 min.)		
	Directed Reading Course (zur anderen Epoche)	2	
▶ Prüfung: Response Log (max. 3500 Wörter)			
<b>B.AS.31</b>			
<b>B.AS.31</b>	<b>American Cultural History</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
	Kulturwissenschaftliche Übung „Introduction to American Cultural History I“	2	8
	Kulturwissenschaftliche Übung „Introduction to American Cultural History II“	2	
▶ Prüfung: Klausur (120 min.)			
<b>B.AS.32</b>			
<b>B.AS.32</b>	<b>Film and Media Analysis</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
	Einführungsseminar "Introduction to Film and Media Analysis"	2	8
	Lehrveranstaltung "Medienwissenschaftliche Analyse und Interpretation"	2	
▶ Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter)			
<b>B.AS.33</b>			
<b>B.AS.33</b>	<b>Topics in American Studies (Profil Fachwissenschaftliche Vertiefung)</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>
	Lehrveranstaltung „Literatur- und kulturhistor. Analyse und Interpretation“	2	8
	Lehrveranstaltung „Literatur- und kulturhistor. Analyse und Interpretation“	2	
	▶ Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter)		
<b>Credits gesamt:</b>		<b>66 (+ 18 fachwiss. Profil)</b>	

<b>B.AS.201d: American Literary History IV</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
American Literature IV	2	6	- Bisher 5 C im Teilmodul - Anpassung an den tatsächlichen Arbeitsaufwand
▶ Prüfung: Klausur (90 min.)			
<b>B.AS.202: American Cultural History and Rhetoric</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
Cultural History and Rhetoric ▶ Prüfung: Take Home Exam (max. 3500 Wörter)	2	12	- Neues Modul - Anpassung an den tatsächlichen Arbeitsaufwand im Vergleich zum (ähnlichen) Vorgängermodul B.AS.31
Advanced Cultural History and Rhetoric - (intensive writing) ▶ Prüfung: 6 Response Logs (à 750 Wörter; insges. 3800 Wörter)	2		
▶ Prüfung: Modulnote setzt sich zusammen aus Take Home Exam (LV1; 4 C) und Response Logs (LV 2; 8 C)			
<b>B.AS.103: Film and Media Studies</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
Introduction to Film and Media Analysis	2	6	- Bisher 8 C - Angleichung an das vergleichbare Einführungsmodul B.AS.101 und somit an tatsächlichen Arbeitsaufwand - Reduzierung des Umfangs der PL
Medienwissenschaftliche Analyse und Interpretation	2		
▶ Prüfung: Hausarbeit (max. 3000 Wörter) in LV2			
<b>B.AS. 403: Topics in Literary and Media Studies (Profil Fachwiss. Vertiefung)</b>	<b>SWS</b>	<b>C</b>	<b>Begründung</b>
Lehrveranstaltung Literary Studies (Analysis & Interpretation)	2	9	- neu ausgerichtetes Modul (thematisch sowie Anforderungsniveau) - Anpassung an den tatsächlichen Arbeitsaufwand (+1C)
Lehrveranstaltung Media Studies (Analysis & Interpretation)	2		
▶ Prüfung: Hausarbeit (max. 5000 Wörter)			
<b>Credits gesamt:</b>		<b>66 (+ 18 fachwiss. Profil)</b>	