|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Samm-lung und Bestände** | Wie untergliedern Sie die Sammlung?Bitte benennen Sie Teil- und Untersammlungen und beantworten Sie die Fragen Nr. 39-68 für die gesamte Sammlung oder für jede Teil-/Untersammlung separat.**Name (Teil-)Sammlung:**  | 38 |
|  | Kurzbeschreibung der Sammlung/Teilsammlung (Max. 1000 Zeichen):       | 39 |
|  | Welchem Sammlungstyp würden Sie Ihre Sammlung zuordnen (Mehrfachnennungen sind möglich)?*[ ]  Lehrsammlung**[ ]  Forschungssammlung**[ ]  Sammlung kulturellen / wissenschaftlichen Erbes* | 40 |
|  | Wichtige Eckdaten aus der Geschichte der Sammlung (Max. 2500 Zeichen): *Jahr/Ereignis*  | 41 |
|  | Welche Teilbestände/Konvolute gibt es? Welche Objektgruppen befinden sich in der Sammlung? Gibt es thematische oder regionale Sammlungsschwerpunkte? Wann wurden die Objekte gesammelt? Aus welcher Zeit stammen die Objekte?

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Konvolut/ Objekt­gruppe** | **Thema** | **Region** | **Zeitraum Entste­hung** | **Zeitraum Samm­lung** | **Sammler** | **Prove­nienz** |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |
|       |       |       |       |       |       |       |

Gibt es über den Kernbestand Ihrer Sammlung hinaus noch weitere Konvolute? Wenn ja

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Konvolut/ Objekt­gruppe** | **Thema** | **Region** | **Zeitraum Entste-hung** | **Zeitraum Samm-lung** | **Samm-ler** | **Prove-nienz** |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |
|  |       |       |       |       |       |       |

 | 42 |
|  | Wird die Sammlung erweitert? *Wenn ja, bitte spezifizieren: Werden Objekte* *[ ]  erworben* *[ ]  hergestellt* *[ ]  präpariert* *[ ]  aufgesammelt* *[ ]  getauscht?*  | 43 |
|  | *Wenn die Sammlung nicht erweitert wird:*Ist die Sammlung abgeschlossen, weil sie*[ ]  ein historisch abgeschlossener Bestand ist?**[ ]  kein Forschungs- bzw. Lehrinteresse und damit kein Sammelbedarf mehr bestehen?**[ ]  kein Etat/keine Tauschmöglichkeiten für die Erweiterung zur Verfügung stehen?**[ ]  (Fach-)Personal fehlt?* | 44 |
|  | *Wenn die Sammlung erweitert wird:* Welche Erweiterungen wären notwendig oder wünschenswert (Max. 2500 Zeichen)?      | 45 |
|  | Gab es in der Geschichte der Sammlung größere Verluste oder Beschädigungen zu verzeichnen?Sind Verluste oder Beschädigungen dokumentiert? | 46 |
|  | Wurde die Sammlung reduziert durch Verkauf, Verschenken, Wegwerfen?Sind die Vorgänge dokumentiert? | 47 |
| **Relevanz** | Was sind die Spezifika/ Stärken der Sammlung? Bitte Dokument anfügen.  | 48 |
|  | Gibt es herausragende Objekte und/oder Konvolute (z.B. Referenzobjekte)?*Wenn ja, beschreiben Sie diese (max. 10 Nennungen à 500 Zeichen)**1.* *2 .**3.**4.**5.**6.**7.**8.**9.**10.**(Bitte angeben: Objekttitel, ggf. Inventarnummer, Sammler)* | 49 |
|  | Lässt sich aus der Relevanz der Objekte ein Alleinstellungsmerkmal für die Sammlung ableiten?*Wenn ja, bitte kurz beschreiben (max. 1000 Zeichen):*       | 50 |
|  | Bitte nennen Sie ein oder zwei Universitätssammlungen aus der Bundesrepublik, die mit der Ihren vergleichbar sind:       und        | 51 |
|  | Bitte nennen Sie ein oder zwei Universitätssammlungen außerhalb der Bundesrepublik (weltweit), die mit der Ihren vergleichbar sind:       und        | 52 |
|  | Gibt es vergleichbare Sammlungen an nicht universitären (Forschungs-) Museen in der Bundesrepublik?*Wenn ja, bitte ein oder zwei nennen?*       *und*      Wo ordnen Sie Ihre Sammlung aufgrund ihrer Qualität zwischen vergleichbaren Sammlungen ein?  | 53 |
|  | Gibt es vergleichbare Sammlungen an nicht universitären (Forschungs-) Museen außerhalb der Bundesrepublik (weltweit)?*Wenn ja, bitte ein oder zwei nennen?*       *und*      Wo ordnen Sie Ihre Sammlung aufgrund ihrer Qualität zwischen vergleichbaren Sammlungen ein?  | 54 |
|  | Gibt es im U4- bzw. im COIMBRA-Netzwerk vergleichbare Sammlungen? *Wenn ja, welche (max. 1000 Zeichen)?*       | 55 |
|  | Gibt es in Ihrem Sammlungsbereich ein externes Ranking?*Wenn ja, wo liegt ggf. die Sammlung?*       | 56 |
|  | Gibt es in der Fakultät, am Fach, am Institut eine interne oder externe Evaluierung?*Wenn ja, welchen Stellenwert nimmt die Sammlung in der Evaluierung ein (max. 250 Zeichen)?*       | 57 |
| **Besitzver-hältnisse** | Wer ist juristischer Eigentümer der Sammlung?  | 58 |
|  | Gibt es Leihgaben in der Sammlung *(Einzelobjekte und/oder Teilbestände*)? Wie hoch ist etwa der Anteil der Leihgaben an der Sammlung (in Prozent)?       Wer ist/sind ggf. der/die Eigentümer (max. 1000 Zeichen)?       | 59 |
|  | Sind Teile der Sammlung dauerhaft verliehen *(Einzelobjekte und/oder Teilbestände*)? *Wenn ja:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Leihgabe** | **Leihnehmer** |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |
|       |       |

 | 60 |
|  | Sind die Eigentums- bzw. Besitzverhältnisse eindeutig dokumentiert? [ ]  Schenkungsvereinbarungen[ ]  Testamente[ ]  Kaufverträge[ ]  Leihverträge[ ]  Erwerbsbücher[ ]  Korrespondenzen | 61 |
|  | Gibt es Objekte, die von anderen als Leihnehmer häufiger angefragt werden?*Wenn ja, welche sind dies (max. 1000 Zeichen)?*       | 62 |
|  | Gibt es in ihrer Sammlung menschliche Überreste (human remains)?*Wenn ja, bitte spezifizieren (Art, Anzahl, Herkunft, Alter, SammlerIn etc., max. 2500 Zeichen):*       | 63 |
|  | Gibt es Objekte, die unter die Biodiversitäts-Konvention oder andere Regularien fallen?*Wenn ja, bitte spezifizieren (Art, Anzahl, Herkunft, Alter, SammlerIn etc., max. 500 Zeichen pro Nennung)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Art** | **Beschreibung** |
|  |        |
|  |        |
|  |        |
|  |        |

 | 64 |
|  | Hat die Sammlung nationale und/oder internationale Abkommen unterzeichnet oder sich durch Mitgliedschaft in Verbänden bestimmten Regularien unterworfen (Selbst­erklärung)?*Wenn ja, bitte Liste der Abkommen/Verbände als Dokument anfügen und kenntlich machen, wer Mitglied ist bzw. unterzeichnet hat.* | 65 |
|  | Gibt es Objekte aus NS Raubgut oder aus kolonialen Aneignungsprozessen?*Angabe bitte spezifizieren (max. 2500 Zeichen):*       | 66 |
|  | Gibt oder gab es Rückgabeforderungen?*Wenn ja, bitte Beschreibung der Forderungen und ergriffenen oder zu ergreifenden Maßnahmen als Dokument anfügen.* | 67 |
|  | Gibt es Kontakte und/oder Kooperationen mit sogenannten *Source Communities*?*Betrifft v.a. kulturhistorische und anthropologische Sammlungen und bezeichnet die Nachkommen der HerstellerInnen der Objekte bzw. bei Human Remains die Nach­kommen der Verstorbenen.**Wenn ja, bitte spezifizieren (max. 2500 Zeichen):*       | 68 |