

Liebe Kolleg_innen,

Anfang Juni findet in Hannover das ForschungsForum „Marginalisierte Räume – Räume der Marginalisierung“ statt, zu dem Sie alle herzlich eingeladen sind. Auf der Veranstaltung sprechen Dr. Babette Scurrall (Netzwerk Vorsorgendes Wirtschaften), Dr. Christine Katz (Leuphana Universität Lüneburg) und Anne Bonfert (Vorstand SLU, Heinrich Böll Stiftung Niedersachsen). Die Moderation übernehmen Prof. Dr. Tanja Mölders (Leibniz Universität Hannover, gender_archland) und Dr. Daniela Gottschlich (Leuphana Universität Lüneburg, Forschungsgruppe PoNa). Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie nachfolgend unter Punkt 1.1.

Zum Lesen gibt es diesmal u.a. ein aktuelles Interview mit Judith Butler im Online-Magazin *TransAdvocate* (vgl. Punkt 7.2), in dem sich die bekannte Gender- und Queer-Theoretikerin kritisch mit den Arbeiten von Sheila Jeffreys und Janice Radway auseinandersetzt.

Der nächste LAGEN-Rundbrief wird am 14. Mai erscheinen – Ihre Rückmeldung benötige ich dann bis spätestens Dienstag, 13. Mai 2014.

Mit herzlichen Grüßen,

Ihre Daniela Hrzán

1. Aktuelles aus der LAGEN und der niedersächsischen Frauen- und Geschlechterforschung

1.1 Einladung zum ForschungsForum „Marginalisierte Räume – Räume der Marginalisierung“, 5. Juni 2014, Hannover

„Die Aneignungen von Räumen, die Möglichkeiten sie zu nutzen und zu gestalten werden oftmals durch die Kategorie Geschlecht mitbestimmt. Dabei lässt sich die Frage, wer welche Räume warum wie nutzt keineswegs eindeutig beantworten und insbesondere in (post)-modernen westlichen Gesellschaften erscheinen geschlechtsspezifische Raumzugänge an Bedeutung zu verlieren. Im ForschungsForum ‚Marginalisierte Räume – Räume der Marginalisierung‘ wird der Blick auf die Zusammenhänge zwischen ‚marginalisierten Räumen‘ und der ‚Marginalisierung von Geschlecht‘ gerichtet: Welche ‚marginalisierten Räume‘ lassen sich in konkreten Regionen (z.B. Stadt, Land, Ost- und Westdeutschland) sowie in abstrakten Räumen wie der Wissenschaft oder Politik identifizieren? Worin drückt sich die Marginalisierung dieser Räume aus? Welche Strategien des Umgangs mit Marginalisierungen gibt es und wie tragen diese möglicherweise zu alternativen Raumaneignungen bei? Diese und weitere Fragen sollen im Rahmen des 7. ForschungsForums mit drei Referent_innen diskutiert werden. Eingeladen sind:

- Dr. Babette Scurrall (Netzwerk Vorsorgendes Wirtschaften), die insbesondere zur Situation von Frauen in Ostdeutschland sprechen wird.
- Dr. Christine Katz (Leuphana Universität Lüneburg), die sich mit interkulturellen Naturzugängen beschäftigt.
- Anne Bonfert (Vorstand SLU, Heinrich Böll Stiftung Niedersachsen), die von ihren Erfahrungen als Bezirksbürgermeisterin und ihrer Perspektive als Theaterwissenschaftlerin auf Feminismus und Politik berichten wird.

Moderiert wird das ForschungsForum von Prof. Dr. Tanja Mölders (Leibniz Universität Hannover, gender_archland) und Dr. Daniela Gottschlich (Leuphana Universität Lüneburg, Forschungsgruppe PoNa). Dabei wird insbesondere das Ziel verfolgt, die Referent_innen miteinander diskutieren zu lassen und auch die Teilnehmer_innen aktiv einzubinden.

Zeit und Ort: Donnerstag, 5. Juni 2014, 14:00 Uhr-17:00 Uhr, Fakultät für Architektur und Landschaft, Herrenhäuser Str. 8, Raum B 063, Hannover

Kontakt/ Anmeldung: Dipl.-Ing. Kirsten Aleth (gender@archland.uni-hannover.de).

2. Stellenausschreibungen & Weiterbildungsangebote

2.1 Koordinatorin im Bereich Gender Studies, Universität Innsbruck

An der Universität Innsbruck ist aktuell eine Stelle im Bereich Gender Studies ausgeschrieben: 50 Prozent ab 1. Juni 2014 (befristet bis 30. September 2016) mit der anschließenden Möglichkeit der Entfristung und Aufstockung auf 100 Prozent).

„Hauptaufgaben: Konzeptive Tätigkeiten im Bereich Gender Studies, Mitwirkung bei der Koordination und Weiterentwicklung des einschlägigen Interfakultären Masterstudiums Geschlecht, Kultur und Sozialer Wandel/ Gender, Culture and Social Change, Wissenschaftsorganisation im Bereich Gender Studies, inner-, inter- und außeruniversitäre Vernetzung, Mitwirkung an den Aufgaben des Gesamtbüros für Gleichstellung und Gender Studies. Erforderliche Qualifikation: Abgeschlossenes Universitätsstudium, idealerweise mit einschlägiger Schwerpunktsetzung; Fähigkeit zu eigenständigem Arbeiten; Englisch in Wort und Schrift; erwünscht: gute Kenntnisse der universitären Strukturen; Organisationserfahrung; integrative Persönlichkeit, ziel- und ergebnisorientiertes Arbeiten, Kommunikations- und Beratungskompetenz, hohe Belastbarkeit, Teamfähigkeit.“

Online-Bewerbung unter:

https://orawww.uibk.ac.at/public/karriereportal.bewerben?page=w&a_id=7968.

Bewerbungsschluss: **20. Mai 2014**

Vollständige Stellenausschreibung und weitere Informationen unter:

http://orawww.uibk.ac.at/public/karriereportal.details?asg_id_in=7968

2.2 Gender & Women's Studies Instructor (Full Time, Fall 2014), Monterey Peninsula College, USA

“This is a full-time, categorically funded, non-tenure track academic position. The successful candidate will chair the Gender and Women’s Studies Department and teach several Gender and Women’s Studies courses each term. The Gender and Women’s Studies curriculum currently consists of more than 15 different cross-listed courses, including a core of Introduction to Women’s Studies, Psychology of Women, Women in American History, Women in Cross Cultural Perspective, and Women in American Government. As chair, the successful candidate will lead the development of course curriculum offerings in the Gender and Women’s Studies program specifically to include courses that address where human identities intersect, including race, sex, gender, ethnicity, class, nationality, and sexual orientation and how they interact on multiple levels. It is the vision of the college to reignite

the energy that once embodied the Gender and Women's Studies program and to position our offering of courses to embrace gender identity, sexuality, and LGBT studies.”

Bewerbung: “To apply for this position, please go to <http://www.mpc.edu/employment> and click on the link for ‘Full Time Faculty and Administrator Positions’ there you will find the listing for this position. Click on the job title for full details about the position. Additionally you will see an ‘apply’ button on the right hand side. You will be required to create a user account. [...] Please complete all the required components of the application including uploading of your transcripts and various other documents. Only fully completed applications will be considered.”

Bewerbungsschluss: “Completed application packets must be submitted by 4:00 pm, **May 23, 2014.**”

Vollständige Stellenausschreibung und weitere Informationen unter:
<https://chroniclevitae.com/jobs/0000829700-01?cid=ja>

2.3 Vorankündigung – Zwei Professuren in Gender Studies, Universität Linköping, Schweden

Two positions as professor in gender studies will soon be announced at the Department of Thematic Studies, Linköping University, Sweden:

Professor in Gender Studies (tema Genus): Postcolonial Feminisms
Weitere Informationen: <http://www.tema.liu.se/tema-g/postkoloniala-feminismer/?l=en>

Professor in Gender Studies (tema Genus): Gender, Nature, Culture
Weitere Informationen: <http://www.tema.liu.se/tema-g/genus-natur-och-kultur/?l=en>

Bewerbung: “Once the announcement is opened, there will be about five weeks to send in applications before the deadline. Your application marked with a Registration number, accompanied by your Curriculum Vitae (please use the template <http://www.liu.se/jobba/cv>), list of publications, and all other documents you may wish to refer to, must reach the University Registrar within the deadline. E-mail: registrator@liu.se or Linköpings Universitet Registrar, SE-581 83 Linköping, Sweden. Your chosen scientific productions (maximum 10) must be arranged into four identical and separate sets. All four sets shall, along with other necessary documents, be sent to the University Registrar. Documents that are sent electronically (application, CV, and list of publications) shall be in the formats MS Word or pdf. Applications submitted too late will not be considered.”

Bewerbungsschluss: **noch nicht veröffentlicht**

Kontakt und weitere Informationen: Professor Nina Lykke, phone +46 13 286661, nina.lykke@liu.se, Unit of Gender Studies, The Department of Thematic Studies; Professor Margrit Shildrick, phone +46 13 286667, margrit.shildrick@liu.se, Unit of Gender Studies, Department of Thematic Studies, and Head of Gender Studies, Docent Anne-Li Lindgren, phone +46 13-28 29 32, anne-li.lindgren@liu.se.

3. Call for Papers: Konferenzen & Workshops

3.1 CFP – “Wealth and the Commons”: A Conference Organized by the United States Association for Commonwealth Literature and Language Studies (USACLALS), 12.-13. Oktober 2014, Sugar Land Marriott Town Square, Houston, Texas, USA

“To commemorate the fiftieth anniversary of the inaugural Commonwealth Literature conference, and in line with the global and interdisciplinary turn in ACLALS scholarship, the USACLALS is organizing a conference with the theme ‘Wealth and the Commons.’ This theme unpacks the idea of a ‘Commonwealth’ and examines the relationships between capitalism (in its many guises) and the idea of the commons, understood either as public or social goods or as a geographical, socio-political, corporeal, or cultural space (for example, the Boston Common). The asymmetries between the wealthy and the poor in various countries often resulting from collaboration between authoritarian states and agents of global capital, the increasing monetization and privatization of public goods and services in the name of neoliberal efficiency and optimization, and the emergence of the perverse logic of ‘affluenza’ as a pathology all point to a need to address and reassess the existence and possibilities of commonly shared wealth, heritage, languages and cultures, and socio-political spaces on many different levels and across different disciplines. [...] We invite paper proposals on topics including but not limited to: the accumulation, circulation, and dispossession of wealth and capital (social, cultural, economic), changing notions of wealth and capital in a global, knowledge economy, the wealth of trans-nations: diasporic communities and multinational corporations, re-valuing gender and bodies in or as common spaces, race, ethnicity, and sexuality in the new digital commons, literary and cultural texts as commons, and religion and religiosity in relation to wealth and commons.”

Bewerbungsschluss (Abstracts von 250 Wörtern): **15. Mai 2014**

Weitere Informationen von: usaclals@gmail.com sowie unter <http://www.usaclals.org/>.

3.2 CFP – Genderspezifische/ Feministische Themen, „Tag der Politikwissenschaft“, 28.-29. November 2014, Wien

Im November 2014 findet zum dritten Mal der von der Österreichischen Gesellschaft für Politikwissenschaft (ÖGPW) veranstaltete „Tag der Politikwissenschaft“ statt – in diesem Jahr in Zusammenarbeit mit dem Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien. Auch in diesem Jahr gibt es genderspezifische und feministische Themenfelder, für die Vortragsvorschläge eingereicht werden können.

„**Krise und Geschlecht**“ (Panel 11), Chairs: Elmar Flatschart und Ruth Kager
<http://www.oegpw.at/de/2014/panels/>

„**Körperpolitiken. Kontinuitäten und Brüche**“ (Panel 15), Chairs: Gundula Ludwig und Heike Raab
<http://www.oegpw.at/de/2014/panels/>

„**Affektive Politiken**“ (Panel 19), Chairs: Doris Allhutter und Brigitte Bargetz
<http://www.oegpw.at/de/2014/panels/>

Bewerbungsschluss (Abstracts von 300 Wörtern): **31. Mai 2014**

Weitere Informationen unter: <http://www.oegpw.at/de/2014/call-for-papers/>

3.3 CFP – Internationales Symposium „Masters and Servants: An Ambiguous Intimacy”, 19.-29. März 2015, Dijon, Frankreich

“[This symposium] will examine artistic representations of intimate relationships between masters and servants in literature, the visual arts, and the cinema. We purport to investigate the ambiguity underlying seemingly intimate relationships or bonds between servants and employers. The intimacy between them may hinge on specific political realities or systems, social conventions or mores, or a moral pact. [...] Proposals focusing on the servant’s own representations (discourse, image, viewpoint) or on the portrayal of servants as ‘family members’ will be particularly welcome if they discuss the authenticity or earnestness of such depictions, considering that the servant’s view is often either transcribed and mediated by the gaze of his superiors or constrained. The image of the servant, as an intimate co-worker or employee, may result from or challenge tacit or explicit hierarchies. However, the stake of the conference is not power-relations but the way they affect the intimate relation between servants or between the master and his servants. [...] We also welcome proposals focusing on the spatial inscription of the intimate relationship. The organization of space obviously dictates specific forms and expressions of intimacy. With its invisible corridors and secret doors, domestic architecture made it possible for servants to be at the same time invisible and omnipresent. Analyzing the social segmentation of space in art and literature would shed light on the ambiguities of the master-servant relationship and the constructedness of intimacy. Diachronic approaches may be suggested. Investigations into gendered representations of servants will reveal more ambiguities. The female servant has often been portrayed by male artists viewing their maid as a muse or a sexual prey or partner. How is this intimate and sexualized relation perceived by the servant? Is subservience challenged or strengthened by physical intimacy? What are the limits of class transgressions as they are depicted in art and literature? [...]”

Bewerbungsschluss (Abstracts): **15. Juni 2014**

Vollständiger Call und Informationen von Sylvie Crinquand, Mélanie Joseph-Vilain oder Valérie Morisson unter maitresetserveurs@gmail.com.

3.4 CFP – “Overcoming Obstacles: Towards the Effective Implementation of the Rights of Women with Disabilities in Africa”, Centre for Human Rights, Pretoria, Südafrika

“Globally, women with disabilities experience significantly more barriers in realising human rights in both public and private settings. They are more likely to suffer multiple or aggravated forms of discrimination inside as well as outside the home. In Africa, as with many other societies around the world, the situation of women with disabilities is complicated by traditional and conservative views on the position and role of women in society [...]. The conference seeks to bring together scholars, researchers, practitioners, disability activists, disabled people’s organizations and policymakers from across Africa and beyond to interrogate the intersection between women with disabilities and the fulfillment of their human rights in the African region. The conference theme opens itself to a wide range of topics that address the rights of women with disabilities in a wide range of spheres. The spheres include but are not limited to the following topics taken individually or in combination: gender and identity, gender mainstreaming, education, vocational training and employment, health,

including sexual and reproductive health, sexuality, violence against women with disabilities including sexual abuse and sexual violence, criminal justice system, political participation, participation in cultural life, women with disabilities who are subject to multiple discrimination due to their belonging to indigenous communities, being HIV positive, and sexual orientation.”

Bewerbungsschluss (Abstracts von 300-350 Wörtern): **30. Juni 2014**

Vollständiger Call unter:

<http://www1.chr.up.ac.za/index.php/conferences-call-for-papers.html>

Kontakt und weitere Informationen von thuto.hlalele@up.ac.za.

3.5 CFP – “Zadie Smith and Her Work: 22nd METU British Novelists Conference”, 26.-27. März 2015, Ankara, Türkei

“The Department of Foreign Language Education, Middle East Technical University, Ankara, Turkey, is organizing the 22nd of the series of 2-day conferences on British Novelists on 26-27 March 2015. This year the conference theme is Zadie Smith and her work. Paper proposals that aim interdisciplinary and innovative explorations of her works are invited. By encouraging submissions from a broad variety of disciplines, theoretical perspectives and genres, including but not limited to, post-colonialism, feminism, sexuality, gender, literature, philosophy, cultural studies, and media studies, we seek to provide an interdisciplinary forum for scholars and participants from different backgrounds and to encourage dialogue between them. Proposals using any methodology by established academics as well as by young scholars and graduate students are welcomed.”

Bewerbungsschluss (Abstract von 200 Wörtern): **1. September 2014**

Weitere Informationen von Nurten Birlik (metubnc@metu.edu.tr) sowie unter <http://www.britishnovelists.metu.edu.tr/>.

4. Call for Papers: Publikationen

4.1 CFP – Sammelband „Körper kaufen? Prostitution in Literatur und Medien“ (erscheint 2015 im Christian A. Bachmann Verlag)

„Am 4. April 2014 fand am Lehrstuhl für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum ein interdisziplinärer Workshop zum Thema ‚Körper kaufen? Prostitution in Literatur und Medien‘ statt. Für die Publikation eines Sammelbandes zum Thema der Veranstaltung möchten wir weitere Beiträge gewinnen, die sich aus geisteswissenschaftlicher Perspektive mit der Darstellung von Prostitution in Text- und Bildmedien befassen. Neben Reflektionen über die im letzten Jahr (erneut) entfachte Mediendebatte zur Forderung nach einem Verbot der Prostitution in Deutschland (sowie in anderen europäischen Ländern) interessieren uns besonders solche Analysen, die nach typischen Klischees und gängigen Rhetoriken fragen, wenn vom – vermeintlich – ‚ältesten Gewerbe der Welt‘ erzählt wird. Folgende Themenbereiche sind denkbar, darüber hinausgehende Vorschläge sind uns jedoch ebenfalls sehr willkommen: Komparatistisch ausgerichtete Literatur- und Filmanalysen zu ‚klassischen‘ Narrativen der Prostitution, Einzelstudien zur Darstellung von Sexarbeit in verschiedenen Nationalliteraturen, Prostitution in der zeitgenössischen Malerei, Videokunst und Performance, Darstellung von Räumen der

Prostitution im Theater, Perspektivenwechsel: Die Darstellung des Freiers, Prostitution und Populärkultur, Sextourismus: neue Schauplätze und ihre Kundinnen, Pornographie oder Prostitution? Interaktive Sexangebote in Medienräumen. Darüber hinaus begrüßen wir Themenskizzen, die neben philologischen Ansätzen auch philosophische, juristische oder medizinhistorische Kategorien einbeziehen möchten.“

Einreichfrist: **30. Juni 2014** (einseitige Abstracts) und **15. Dezember 2014** (Artikel)

Kontakt und weitere Informationen von Simone Sauer-Kretschmer, M.A. (Simone.Sauer@rub.de) und Nadine Hemgesberg (Nadine.Hemgesberg@rub.de).

4.2 CFP – “What Is Intersectional about Intersectionality Now?” (Themenheft von *Atlantis: Critical Studies in Gender, Culture & Social Justice*, Herausgeberinnen: Corinne L. Mason und Amanda D. Watson)

“In this edited collection, we aim to collect timely essays that map out the intellectual and political terrain for intersectionality scholarship and practice in the context of ever shifting, changing, transforming, and mutating systems of domination, crisis, control, terror, and boundaries. We are particularly interested in the failures of intersectional theorizing to plot the constitutive functioning of the political, economic, and social at this historical moment. Following Jasbir Puar’s (2007) critical analysis of intersectionality, we will solicit essays that take seriously the institutionalization of intersectionality, and what is lost, gained, and made im/possible in these sites of feminist praxis. We are particularly interested in the following topics and themes: Intersectionality and pedagogy, intersectionality in the classroom, intersectionality in the academy, feminist activism and intersectional critiques, intersectional failures, post-human, and new technologies, assemblages, affect, and intersectionality, identity politics, politics of naming, and dis-identification, transnational feminism and global intersectionality, institutionalization of intersectionality (government, women’s organizations, shelters, research hubs), queer/ing intersections, indigenous feminisms and intersectionality, intersectionality, blogging, Third/Fourth Wave Feminisms.”

Einreichfrist (Abstracts von 250 Wörtern): **30. Juni 2014**

Weitere Informationen von: Corinne L. Mason (atlantisintersectionality@gmail.com)

4.3 CFP – *Women’s History Review*

“*Women’s History Review* is a major international journal whose aim is to provide a forum for the publication of new scholarly articles in the field of women’s history. The time span covered by the journal includes the 19th, 20th and 21st centuries as well as earlier times. The journal seeks to publish contributions from a range of disciplines (for example, women’s studies, history, sociology, cultural studies, literature, political science, anthropology, philosophy and media studies) that further feminist knowledge and debate about women and/or gender relations in history. The Editors welcome a variety of approaches from people from different countries and backgrounds. In addition to main articles the journal also publishes shorter Viewpoints that are possibly based on the life experiences, ideas and views of the writer and may be more polemic in tone. A substantial Book Reviews section is normally included in each issue.”

Einreichfrist (Artikel von max. Wörtern): **offene Deadline**

Weitere Informationen unter: <http://www.tandfonline.com/toc/rwhr20/current#.U2j7YkrwC70>

4.4 Books for Review – *Gender and Language*

“*Gender and Language* has several books to be reviewed. We are also keen to commission review essays that engage with multiple (recent) pieces of research and scholarship. If you would like to write about any of the volumes listed below – or want to suggest a review of other relevant books - please contact the Book Review Editor, Georgina Turner, with details of your interest.”

Über die Zeitschrift: “There are many journals focused on gender and many devoted to language. Most of these sometimes publish articles on language and gender. There is, however, currently no single scholarly journal to which those interested in gender and language can turn as contributors looking for an audience sharing their focus or as readers seeking a reliable source for on-going discussions in the field. *Gender and Language* fills the gap by offering an international forum for research on and debates about feminist research on gender and language. *Gender and Language* showcases research on femininities and masculinities, on heterosexual and queer identities, on gender at the level of individual performance or perception and on gender at the level of institutions and ideologies.”

Books for Review:

Jennifer Coates: *Women, Men and Everyday Talk*

Information: <http://us.macmillan.com/womenmenandeverydaytalk/JenniferCoates>

Judith Baxter: *Double-Voicing at Work. Power, Gender and Linguistic Expertise*

<http://us.macmillan.com/doublevoicingatwork/JudithBaxter>

Sabrina Billings: *Language, Globalization and the Making of a Tanzanian Beauty Queen*

<http://www.multilingual-matters.com/display.asp?K=9781783090747>

Einreichfrist: **keine spezifische Deadline**

Weitere Informationen unter: <https://www.equinoxpub.com/journals/index.php/GL>

5. Veranstaltungsankündigungen

5.1 Filmreihe „Frauen im Ersten und Zweiten Weltkrieg“, Sommersemester 2014, Humboldt-Universität zu Berlin

Die Filmreihe ist Teil des Master-Seminars „Frauen im Ersten und Zweiten Weltkrieg: Literatur und Film“, das Sabine Kalff und Ulrike Vedder im laufenden Semester am Institut für deutsche Literatur der HU Berlin gemeinsam durchführen. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Filmtermine:

- 14.05. William Wyler: *Mrs. Miniver* (1942)
- 21.05. Frank Wisbar: *Nacht fiel über Gotenhaben* (1959)
- 28.05. Jean Pierre Melville: *L'Armée des ombres* (1969)
- 11.06. Rainer Werner Fassbinder: *Lili Marleen* (1981)

Die Filme werden immer am Mittwoch von 18:00-20:00 Uhr im Seminargebäude Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin, Raum 1.301, gezeigt.

5.2 Melissa Fisher (New York University): “Wall Street Women: Saviors of the Global Economy?”, 16. Mai 2014, DIW Berlin

“In her book *Wall Street Women* Melissa Fisher ethnographically examined how the first cohort of women in finance enacted ‘market feminisms’, incorporating tenets of liberal feminism such as equal rights into Wall Street institutions. Drawing on nearly two decades of field work with women in financial professions, this talk explores the recent evolution in the gendering of Wall Street as well as the potential effects of that evolution. Melissa Fisher will focus on effects of the 2008 financial crisis which was far more than any of its predecessors, depicted in strikingly gendered terms – with many commentators articulating a divide between masculine, greedy, risk-taking behavior and feminine, conservative, risk-averse approaches for healing the crisis. Some of them believed that reforming financial institutions and corporate practices would require not only re-regulating the economy but also recasting the gendered culture of finance.”

Über die Referentin: “Prof. Melissa S. Fisher, Ph.D is a Visiting Assistant Professor in the Department of Social and Cultural Analysis at New York University with appointments in the Program on Gender and Sexuality Studies and Metropolitan Studies Program. She earned her Ph.D. and M.A. in anthropology at Columbia University, and her B.A. at Barnard College. She has received numerous grants and fellowships, including awards from the Alfred Sloan Foundation, the Institute for Advanced Study at Lancaster University, and the Stockholm Center for Organizational Research at Stockholm. She has published *Wall Street Women* (Duke University Press, 2012). She also published book chapters and in journals including *City and Society*. She is also the co-editor of *Frontiers of Capitalism: Ethnographic Reflections on the New Economy* (Duke University Press, 2006). Her current book project is about alternative economies and communities in global cities.”

Zeit und Ort: Freitag, 16. Mai 2014, 13:00-15:30 Uhr, DIW Berlin, Mohrenstr. 58, 10117 Berlin, Schumpeter Hall.

Um Anmeldung bis **13. Mai 2014** wird gebeten. Bitte senden Sie dazu eine Nachricht an events@diw.de.

5.3 Ladyfest Graz 2014

„Das Ladyfest Graz 2014 wird vom 16. bis 18. Mai 2014 im SPEKTRAL und im SUB in Graz über die Bühne laufen. Es gibt Konzerte mit Zdrada Pałki und Me and Jane Doe, Haring & The Trouts, den Butcher Babes und Han Nym. [...] Freitag, Samstag und Sonntag könnt ihr viele Workshops besuchen. Besonders freuen wir uns über zwei Lesungen, am Freitag (16.5) aus dem Buch *Liebe Macht und Abenteuer ... Zur Geschichte der Neuen Frauenbewegung in Wien* mit den Herausgeberinnen und am Samstag (17.5.) liest Denice Bourbon aus ihrem Buch *Cheers! Stories of a Fabulous Queer Femme in Action*. Am Sonntag (18.5.) laden wir ein zu einem Filmbrunch mit der Regisseurin Sol Haring (Film: No Time to get old).“

Programm und weitere Informationen unter: <http://ladyfestgraz.wordpress.com/>

5.4 Gayatri Chakravorty Spivak (Columbia University): „Gender – Citizenship – Representation“, 22. Mai 2014, Wien

“The highly influential feminist critical theorist Gayatri Chakravorty Spivak (born 1942 in Calcutta/India) is considered a pioneer of post-colonial theory. For her lecture in Vienna, G. C. Spivak will return to the double concept of representation discussed in the well-known

essay “Can the Subaltern Speak?” (1988) and to her latest book *An Aesthetic Education in the Era of Globalization* (2012).”

“The lecture is held at the invitation of the Gender Research Office at the University of Vienna (together with Mag.a Jule Fischer) and the Academy of Fine Arts Vienna, with support from the Institute for International Development, the Network ‘Forschungsverbund Gender and Agency’ and the ‘Österreichische HochschülerInnenschaft’ at the University of Vienna.”

Über die Referentin: “G. C. Spivak is University Professor and a founding member of the Institute for Comparative Literature and Society at Columbia University, New York. Biographical notes: B.A. English (First Class Honors), Presidency College, Calcutta, 1959. Ph.D. Comparative Literature, Cornell University, 1967. D. Litt, University of Toronto, 1999; D. Litt, University of London, 2003; D. Hum., Oberlin College, 2008; D. Honoris Causa, Universitat Roveri Virgili, 2011; D. Honoris Causa, Rabindra Bharati, 2012; Kyoto Prize in Thought and Ethics, 2012; Padma Bhushan 2013; D. Honoris Causa, Universidad Nacional de San Martin, 2013; D. Litt, University of St. Andrews, 2014.”

Zeit und Ort: Donnerstag, 22. Mai 2014, 19:00 Uhr, Prospekthof/ Studio Building of the Academy of Fine Arts Vienna (former ‚Semperdepot‘) 6., Lehárgasse 6

Um Anmeldung unter office.rgf@univie.ac.at wird gebeten.

5.5 International Conference “Globalizing Gender Norms in the Twentieth Century: Opportunities, Challenges, and Impact of International Feminism Before and After World War II“, 13. Juni 2014, Bern

“The interwar period and the years following World War II were an era of prolific debate about women's rights and gender justice. Framed through the language of legal equality, feminist demands in the 1930s gradually entered mainstream internationalism and, after 1945, resulted in the advancement of women's rights within the UN system. But this move was not uncontested. Many denied that gender relations were an issue of international concern. Governments considered efforts to generalize women's rights standards as a violation of domestic jurisdiction, whereas feminists endorsing special protection for female workers and mothers saw a threat to international labor standards in the rise of egalitarian claims. In recent years, research has paid growing attention to these early efforts to spell out international standards regarding gender relations. This research has revealed stunning continuities between interwar women's rights advocacy and the emerging international human rights system after World War II. It has also shed new light on the impact of interwar feminism on postwar ideas of gender equality, for instance, through its inclination to privilege legal approaches and encourage a juridification of the struggle for gender justice. These results invite reflection and open up new paths for future research. It is the goal of this conference to discuss the significance of interwar feminism for the international gender regime of the postwar period in the light of new research on internationalism, human rights history, and women's rights advocacy.”

Kontakt und weitere Informationen: Edith Siegenthaler, Historisches Institut, Universität Bern, Länggassstrasse 49, CH-3000 Bern 9, edith.siegenthaler@hist.unibe.ch

5.6 Ausstellungseröffnung „Milena Jesenská. Eine Retrospektive. Prag – Wien – Dresden – Ravensbrück“, 17. Mai 2014, Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück

„In einem Prager Archiv sind 14 bisher unbekannte Briefe von Milena Jesenská, tschechische Journalistin und Übersetzerin Franz Kafkas, entdeckt worden. Das Konvolut umfasst Briefe und Kassiber Jesenskás aus den Gefängnissen in Dresden, Prag und dem Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück, wo sie 1944 ums Leben kam. Aus Anlass ihres 70. Todestages am 17. Mai 2014 werden die Briefe und Kassiber im Rahmen einer Ausstellung der Öffentlichkeit vorgestellt. Darüber hinaus thematisiert die Ausstellung die Biografie und das Wirken Jesenskás: Ihre Kindheit und Jugend in Prag, ihr Studium, ihre Psychiatrieerfahrung, ihre Arbeit als Übersetzerin und Journalistin sowie ihr Engagement gegen die deutschen Besatzer. Schließlich wird die Haft im Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück in den Blick genommen: Neben Jesenskás eigenen Äußerungen werden erstmals auch Erinnerungen tschechischer Mithäftlinge an Milena Jesenská der Öffentlichkeit vorgestellt. Abschließend geht es um die west- und osteuropäische Rezeptionsgeschichte: Während Milena Jesenská in der CSSR zunächst verschwiegen, dann vor allem als Journalistin, Übersetzerin und Mitglied der Avantgarde Bekanntheit erlangte, stand in Deutschland und Westeuropa lange Zeit das Bild von Milena als der Geliebten Franz Kafkas im Vordergrund. Die multiperspektivisch angelegte Ausstellung, die zweisprachig, als deutsch-tschechische Wanderausstellung, konzipiert ist, führt beide Rezeptionsstränge zusammen. Das Projekt wird durch Mittel des Deutsch-tschechischen Zukunftsfonds, des Stadtmuseums Dresden, der Axel Springer Stiftung, des Brandenburger Ministeriums für Arbeit, Soziales, Frauen und Familie und der Brandenburgischen Staatskanzlei ermöglicht.“

Weitere Informationen unter: <http://www.ravensbrueck.de/mgr/index.html> („Termine“)

6. Angebote insbesondere für den wissenschaftlichen Nachwuchs

6.1 CFP – Interdisziplinärer Workshop „Gemachte Menschen. Die Schönheit des Körpers in Kunst und Kosmetik“, 26.-27. Juni 2015, Berlin

„Der interdisziplinär angelegte Workshop fragt nach den Normen und Techniken einer [...] ästhetisierenden Bearbeitung von Natur in den Bereichen Kunst, Kosmetik und plastischer Chirurgie hinsichtlich der Schönheit des Körpers sowie der Instrumente und Leitprinzipien ihrer Erzeugung oder Steigerung. In zwei Sitzungen spürt er den unterschiedlichen Graden des kosmetischen wie künstlerischen Umgangs mit und Eingriffs in den natürlichen Körper von der Antike bis zur Gegenwart nach, seiner oberflächlichen Aufmachung (make-up) einerseits und seiner tiefgreifenden Überarbeitung (makeover) andererseits. Besonderes Augenmerk gilt dabei den Techniken der Ästhetisierung, den Prozessen von Auswahl und Synthese ebenso wie der farblichen oder auch plastischen Modifizierung bzw. Modellierung von Körperteilen. Eine solche Fokussierung erlaubt es, auch die gewaltsame Seite des Schönheitsideals aufzuzeigen, das letztlich immer eine Veränderung von Natur, eine Zerlegung des Körpers in schöne Einzelteile sowie deren chimärenhafte Neuzusammensetzung mit sich bringt. Der Workshop setzt sich zum Ziel, den wissenschaftlichen Austausch von Nachwuchswissenschaftler_innen und etablierten Expert_innen zu fördern und durch die Lektüre ausgewählter Quellentexte sowie die gemeinsame Diskussion von ausgesuchten Museumsobjekten vor Ort eine gemeinsame, über die individuelle Spezialisierung hinausgehende thematische Basis zu den Verschönerungstechniken des make-up und des makeover zu erarbeiten.“

„Nachwuchswissenschaftler_innen aller Disziplinen sind eingeladen, Vorschläge zu Beiträgen von zwanzig Minuten in deutscher oder englischer Sprache zur Darstellung und

Gestaltung körperlicher Schönheit im Spannungsfeld von Natur und Kunst, Kosmetik und Medizin einzubringen.“

Bewerbungsschluss (Abstract von max. 500 Wörtern): **31. Juli 2014**

Kontakt und weitere Informationen von: Dr. Romana Filzmoser/ Universität Salzburg, Prof. Dr. Wolf-Dietrich Löhr/ Freie Universität Berlin und Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut sowie Julia Saviello M.A./ Ludwig-Maximilians-Universität München (workshop@gemachtemenschen.net).

7. Zum Weiterlesen & Anhören

7.1 Beiträge zur Geschlechtergeschichte des Ersten Weltkriegs auf www.orf.at – Online!

„Der Erste Weltkrieg war der erste ‚Volkskrieg‘, der die Grenzen zwischen Front und Heimat verschwimmen ließ. Doch fast ausschließlich Männer gingen als Befehlshaber, Soldaten, Kriegsgefangene oder Friedensverhandler in die Geschichtsbücher ein. Die Rolle der Frauen wird erst langsam aufgearbeitet – und so mancher Mythos wird dabei enttarnt.“

Link zum Beitrag von Gabi Greiner, am 2. Mai 2014 auf ORF.at:

<http://orf.at/stories/2222553/2222561/>

„Die Historikerinnen Christa Hämmerle und Birgitta Bader-Zaar beschäftigen sich seit Jahren mit dem Thema Geschlechterforschung im Ersten Weltkrieg. Im Gespräch mit ORF.at erklärten sie, warum sich die Frauen das Wahlrecht nicht erkämpft haben, was Männer verunsicherte und warum es keine Kriegsheldinnen gibt.“

Link zum Interview mit Christa Hämmerle und Birgitta Bader-Zaar auf ORF.at:

<http://orf.at/stories/2222553/2223825/>

7.2 “Gender Performance: The TransAdvocate Interviews Judith Butler”

In diesem Interview diskutiert Judith Butler kritisch Arbeiten von Feminist_innen und Genderforscher_innen wie zum Beispiel Sheila Jeffreys und Janice Radway, um aufzuzeigen, wie ihre eigenen Überlegungen zu *gender performativity* fehlinterpretiert wurden, um Positionen zu unterstützen, die Butler selbst nicht teilt. Dazu gehört beispielsweise ein bestimmtes Verständnis von *social construction*. So beschreibt Sheila Jeffreys Transpersonen nur in ihrer Rolle als Opfer von „sozial konstruierten“ Vorstellungen von ‚Gender‘ und medizinischen Diskursen, die sich gegenseitig bedingen.

Butler antwortet darauf: “But this idea of social constructs does not acknowledge that all of us, as bodies, are in the active position of figuring out how to live with and against the constructions – or norms – that help to form us. We form ourselves within the vocabularies that we did not choose, and sometimes we have to reject those vocabularies, or actively develop new ones. For instance, gender assignment is a ‘construction’ and yet many genderqueer and trans people refuse those assignments in part or in full. That refusal opens the way for a more radical form of self-determination, one that happens in solidarity with others who are undergoing a similar struggle. One problem with that view of social construction is that it suggests that what trans people feel about what their gender is, and should be, is itself ‘constructed’ and, therefore, not real. And then the feminist police comes along to expose the construction and dispute a trans person’s sense of their lived reality. I

oppose this use of social construction absolutely, and consider it to be a false, misleading, and oppressive use of the theory.”

Zum Interview von Cristan Williams mit Judith Butler, 1. Mai 2014:

http://www.transadvocate.com/gender-performance-the-transadvocate-interviews-judith-butler_n_13652.htm

Dieses Informationsangebot wird herausgegeben von:

LAGEN – Landesarbeitsgemeinschaft der Einrichtungen für Frauen- und Geschlechterforschung in Niedersachsen

Kontakt:

Daniela Hrzán
Koordinationsstelle LAGEN
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Postadresse: Emmichplatz 1, 30175 Hannover
Büroadresse: Hindenburgstraße 2 - 4, Raum 3.006 (3. OG)

Telefon: 0511/3100 7329

E-Mail: daniela.hrzan@hmtm-hannover.de