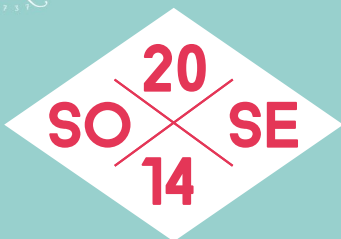


MUSICOLOGY DEPARTMENTS



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

CULTURAL ANTHROPOLOGY



JOINT RESEARCH
COLLOQUIUM ON

SOUND STUDIES



ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT
NIKOLAUSBERGER WEG 15, PH 12
WEDNESDAYS 18:00 C.T.

// 30. APRIL 2014

Podiumsdiskussion

// 14. MAI 2014

Prof. Dr. Johannes Ismaeil-Wendt (Hildesheim)
& Gilles Aubry

L'amplification des ames. Sonic Materialities of Belief

// 28. MAI 2014

JProf. Dr. Nivideta Mani (Göttingen)

The sounds of words: How the infant learns to cut speech

// 4. JUNI 2014

Prof. Dr. Tim Ingold (Aberdeen)

Thinking Through the Cello:

Object, Transducer or Bundle of Affects?

// 18. JUNI 2014

Brandon LaBelle (Bergen)

Overheard / Interrupted

// 9. JULI 2014

Prof. Dr. Patrick Eisenlohr (Göttingen)

Materialities of religious discourse:

Vocalization and sound reproduction in

Mauritian Muslim devotional practices

// 23. JULI 2014

Dr. Jochen Bonz (Innsbruck)

Möglichkeiten und Grenzen sonischer Ethnografie.

Erfahrungen aus einer Studie über

Fußballbegeisterung

ORGANISATION:

Prof. Dr. Birgit Abels, Cultural Musicology

Prof. Dr. Regina Bendix, Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

Für mehr Informationen siehe movingmusic.uni-goettingen.de