

# VORTRÄGE

JULIA FLEISCHHACK

Datengeschichte(n): Eine Forschungsskizze über den Computer hinaus. Workshop  
,Digital Strand' Lehrstuhl für Technikgeschichte, ETH Zürich, 21. Januar 2016

Gemeinsam gegen den ,Netzhass'. Vorstellung des Habilitationsprojektes,  
Institutskolloquium am Institut für Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie,  
Georg-August Universität Göttingen, 20. Januar 2016

(Un-)Limited Digital Experimentation. Some Anthropological Observations from the  
Field of 'Supercomputing', Innovation in Tradition, 12./13. November 2015,  
Universität Innsbruck

Angriff aus dem ,off'. Die dunkle Seite des Internets als kulturanthropologisches  
Forschungsfeld. 40. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.v.,  
Kulturen der Sinne: Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt, Zürich, 22.-25. Juli  
2015

,Meine Daten gehören mir.' Kollektive Mobilmachung gegen die staatliche (Zensus-)  
Datenverwertung (1982-1987), Institutskolloquium am Institut für  
Kulturanthropologie/  
Europäische Ethnologie, Georg-August Universität Göttingen, 13. Mai 2015

Hinter den Kulissen. Epistemologien ferner Datenwelten. Arbeitstagung der  
Kommission Digitalisierung im Alltag, Digitale Praxen, Frankfurt am Main, 19-21.  
Februar 2015

Entering the Unknown Worlds of Data. Studies of Record-Keeping and Automated  
Files in the 1960s and 1970s, Workshop MEDICINE AND THE DIGITAL  
REVOLUTION. Technology, Data, Knowledge; Centre for Medical Humanities,  
Universität Zürich, Schweiz, 18.-19. Dezember 2014

Big Data as a Daily Challenge. Entering the World of Large-Scale Data Processing,  
American Anthropological Association, 2014 Annual Meeting in Washington, DC, 3.-  
7. Dezember 2014

'The possible social costs' of 'massive record-keeping systems'. Collective Learning about the Power of Personal Data in the 1960s and 1970s. EASST-Konferenz 2014 in Torun, Polen, 17.-19. September 2014

Big Data as a Daily Challenge. The World of Large-Scale Data Processing. Conference Digitization. Theories, Concepts, and Projects in Cultural Fields. Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg, 12.-14. Juni, 2014

Big Data Dramas in the 1960s and 1970s. Cyberscholar working group, Berkman Center for Internet & Society/Harvard University, Dezember 2013

When Personal Data Became an Object of Societal Concern in the 1960s and 1970s. HASTS-Program Seminar, Massachusetts Institute of Technology, 2. Dezember 2013

Modern Data Laboratories. digital-sts working group, Program in Science, Technology, and Society, Massachusetts Institute of Technology, 13. November 2013

Unbekannte Räume der Verdatung. III. Kongress Kulturwissenschaftliche Technikforschung, Universität Zürich, 12.-14. Oktober 2012

Heimliche Akteure: Überlegungen zur archivalischen Quellenarbeit. 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen zum Thema 'Kultur\_Kultur. Denken, Forschen Darstellen', 21.-24. September 2011

Die Anfälligkeit einer Gesellschaft. Kulturwissenschaftliche Überlegungen zu Verdatungsprozessen und ihren Effekten. Tagung der Isa Lohmann-Siems Stiftung zum Thema 'Störungen' im Warburg-Haus, Hamburg, 12. und 13. Februar

'Meine Daten gehören mir'. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf 'Maschinelle Lesbarkeit' und 'Personenidentifizierung' als Gegenstand gesellschaftlicher Auseinandersetzung in den 1970er und 1980er Jahren. Internationaler Workshop für NachwuchswissenschaftlerInnen und ExpertInnen zum Thema Verdaten. Klassifizieren. Archivieren. Identifizierung von Personen aus kulturwissenschaftlicher Perspektive, 8.-10. August 2008 in Wien

Unter Beobachtung: 'Anonymität' als mediales Modell um 1900. Vortrag 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Mainz 'Bilder • Bücher • Bytes'. Zur Medialität des Alltags, 23.-26. September 2007

Datenstudien. ‚Verdatung‘ als Gegenstand der Beobachtung um 1900. Hamburg,  
Vortrag Hamburger Arbeitskreis Technik und Kultur, 5. Juli 2007

Ein alltäglicher Parameter? Über das Anonyme im Feld. Hamburg, Vortrag  
Hamburger Gesellschaft für Volkskunde, 8. Februar 2007